

MAJOR SCALE INTERVALS: FIFTHS

PART B

					<u>m</u>	<u>f</u> <u>m</u>									
				<u>r</u>	r	<u>r</u>									
		<u>t</u>	<u>d</u> <u>t</u>	d <u>t</u>	<u>d</u> <u>t</u>	d <u>t</u>	d	<u>d</u> <u>t</u>	<u>t</u>						
	<u>l</u>	l	<u>l</u>	l	<u>l</u>			<u>l</u>	l	<u>l</u>					
<u>s</u>	s	<u>s</u>	s	<u>s</u>				s	<u>s</u>	s	<u>s</u>				
f <u>m</u>	<u>f</u> <u>m</u>	f <u>m</u>	<u>f</u>					<u>f</u>	f <u>m</u>	<u>f</u> <u>m</u>	f <u>m</u>	<u>f</u> <u>m</u>	<u>m</u>		
r	<u>r</u>									<u>r</u>	r	<u>r</u>	r	<u>r</u>	
<u>d</u>											<u>d</u>	d <u>t</u>	<u>d</u> <u>t</u>	d <u>t</u>	d
													<u>l</u>	l	
														<u>s</u>	
I	ii	iii	IV	V	vi	vii°	Tonic	IV	iii	ii	I	vii°	vi	V	Tonic