

NATURAL MINOR SCALE INTERVALS

COMBINATION OF THIRDS AND DIATONIC SECONDS

Part B

<u>d</u> ↑	↓ <u>f</u>	<u>s</u>	<u>le</u> s <u>f</u>	<u>te</u> s	<u>d</u> te <u>le</u>	<u>r</u> <u>d</u>	↓ <u>d</u>	<u>te</u> le <u>s</u> ↑	<u>le</u> <u>f</u>	<u>s</u> f <u>me</u>	<u>f</u> <u>r</u>	<u>me</u> r <u>d</u>	<u>r</u> <u>s</u>	<u>d</u>
m3	m3	M3	m3	m3	M3	tonic	M3	m3	m3	M3	m3	m3	M3	tonic