

HARMONIC MINOR SCALE: PENTACHORDS

PART A

						<u>r</u>		<u>r</u>						
				<u>t</u>	<u>d</u> <u>t</u>	<u>d</u> <u>t</u>		<u>d</u> <u>t</u>	<u>d</u> <u>t</u>	<u>t</u>				
			<u>l</u>	<u>l</u> <u>si</u>	<u>l</u>	<u>l</u>	<u>l</u>	<u>l</u>	<u>l</u>	<u>l</u> <u>si</u>	<u>l</u>			
		<u>s</u>	<u>s</u>		<u>s</u>	<u>s</u>		<u>s</u>	<u>s</u>		<u>s</u>			
<u>m</u>	<u>f</u> <u>m</u>	<u>f</u> <u>m</u>	<u>f</u> <u>m</u>	<u>f</u> <u>m</u>	<u>f</u>			<u>f</u>	<u>f</u> <u>m</u>	<u>f</u> <u>m</u>	<u>f</u> <u>m</u>	<u>f</u> <u>m</u>	<u>m</u>	<u>m</u>
<u>r</u>	<u>r</u>	<u>r</u>	<u>r</u>							<u>r</u>	<u>r</u>	<u>r</u>	<u>r</u>	<u>r</u>
<u>d</u> <u>t</u>	<u>d</u> <u>t</u>	<u>d</u>									<u>d</u>	<u>d</u> <u>t</u>	<u>d</u> <u>t</u>	<u>d</u> <u>t</u>
<u>l</u>														<u>l</u>
<u>i</u>	<u>ii°</u>	<u>III</u>	<u>iv</u>	<u>v</u>	<u>VI</u>	<u>VII</u>	<u>i</u>	<u>VII</u>	<u>VI</u>	<u>V</u>	<u>iv</u>	<u>III</u>	<u>ii°</u>	<u>i</u>